



SILIZIUM ALS INSPIRATIONSQUELLE

Verwaltungsgebäude erhält ein innenarchitektonisches Gesamtkonzept

Fotos: 100% interior / Karin Hessmann

Zeitlos sollte die Gestaltung sein, dabei aber zeitgemäß und das Unternehmen explizit widerspiegeln. Außerdem war ein gestalterisches Gesamtkonzept gewünscht, das ein Bürogebäude mit hoher Aufenthaltsqualität entstehen lässt. Dies waren die Vorstellungen der Geschäftsführung von F&S solar concept, einem international arbeitenden Photovoltaikprojektentwickler, als sie „100%interior“ mit der Innenarchitektur ihres Verwaltungsgebäudes beauftragte.



Um das Unternehmen und das Geschäftsfeld wie gewünscht in Szene zu setzen, ließ sich die Innenarchitektin vor allem von Silizium, dem Ausgangsmaterial von Solar Wafern, mit denen das Unternehmen arbeitet, inspirieren. Folglich beschränkt sich das Materialkonzept auf einige wenige Materialien wie Holz, Glas, Feinsteinzeug und Oberflächen, die durch ihre Lichtbrechung und Struktur Silizium assoziieren. Auch das Farbkonzept basiert im Wesentlichen auf siliziumfarbener Anthrazit, das mit Holz kombiniert ist. Zugleich assoziiert die geschichtet strukturierte, irisierende, durch Lichtbrechung erzeugte Oberfläche der Bartheke und des Emp-

fangstresens das Ausgangsmaterial der Solar Wafer. Auf Poster wurde zugunsten eines in den Boden eingelassenen, verglasten Solar-Walks verzichtet. Anschaulich auf schwarzem Splitt in Szene gesetzt, werden hier die Produktionsschritte eines Solarmoduls vom reinen Material Silizium hin zum fertigen Solar Wafer gezeigt. Der Bodenbelag beschränkt sich im Wesentli-

chen auf großformatige, schlichte graue Bodenfliesen mit dezenter aber lebendiger Farbigkeit, die großzügig durch das gesamte Gebäude gelegt sind. Lediglich innerhalb der Geschäftsführungsräume werden sie von hochwertigen, gewachsenen Massivholzdielen und abgefassten, hochflorigen Teppichen unterbrochen.



Um den Wünschen des Auftraggebers nach einem angenehmen Ambiente mit hoher Aufenthaltsqualität gerecht zu werden, wählte die Innenarchitektin handgefertigte Accessoires aus der Welt der gehobenen Hotellerie wie Pflanzschalen aus schwarzem Perlmutter, großzügig dimensionierte Pflanzkübel oder auch verspiegelte, an Meteoriten erinnernde Sitzskulpturen aus. Zudem zieren Bilder von James Rizzi die Wände, deren bunte Farbigkeit in einem spannenden Kontrast zu den zurückhaltenden Raumfarben, Anthrazit, Weiß und Holz steht.



Insgesamt spiegelt sich der individuelle Charakter des Photovoltaik-Unternehmens in der Innenarchitektur wider, die eine hohe Aufenthaltsqualität bietet. Die verwendeten Materialqualitäten, das stimmige Farbkonzept und die klare Formensprache reflektieren explizit das Unternehmen F&S mit seiner Geschäftsidee und sorgen für einen zeitlosen Charakter.

www.100interior.de